# Caméra Club Annecy

## Gazette du CCA

### Clin d'oeil à...

Christian Lavillat, metteur en pages des programmes de projections mensuelles. Depuis

déjà de nombreuses années, Christian rédige nos programmes deux fois par mois, sans jamais manquer à sa tâche. Christian sollicite et regroupe les éléments des réalisateurs de la semaine afin de pouvoir rapidement réaliser et e-mailer les fichiers au président. Ce dernier se charge de les diffuser au plus tôt aux très nombreux adhérents et sympathisants. Merci à toi, Christian pour cette réactivité indispensable au "timing" d'informations sur nos projections des jeudis de l'année, entre autres... (plus de soixante films ont été projetés au théâtre de l'Échange en 2024).



Le Trophée 2025 du CCO...

Ce sont les images du film de Nadia Berrahal, "La passe", avec une participation au montage d'Aldo Vagnotti, qui a remporté cette année le Trophée du CCA. "Le sport" en était le thème 2025. Les spectateurs de ce soir là ont donc pu découvrir le premier film de Nadia projeté sur le grand écran du Théâtre de l'Échange. Comme chaque année, c'est le public qui a voté. Rappelons que la participation à ce Trophée implique de présenter un film inédit d'une durée maximum de trois minutes. Six autres réalisateurs et réalisatrices avaient également inscrit leur film sur ce thème. Aucun d'entre eux n'a démérité, la répartition serrée des votes en a été la preuve. Attention messieurs, pour ceux qui en douteraient encore, la créativité et la combativité féminine se confirment! Comme prévu, nous retrouverons "La Passe" lors de la soirée du Festival du CCA le 21 novembre, salle Pierre Lamy. Félicitations encore à Nadia...

### Fiction collective...



Dans le cadre des "ACV" (Ateliers, Cinéma, Vidéo) Christian Pavy, responsable de cet atelier, informe les adhérents qu'il est toujours temps de s'inscrire pour participer à ce projet collectif. Rappelons qu'il s'agit de réaliser une fiction, animée par Christian P. et Evan. B.

Ces derniers indiquent également que la première et la dernière séquence de construction du scénario ont bien été amorcées. Afin de suivre un schéma "professionnel" pour la réalisation de cette création, plusieurs étapes créatives sont encore à franchir. N'hésitez donc pas, pour participer, à contacter directement Christian Pavy ou à consulter le site du CCA (sitecca.com).

## La journée festive du CCa.



cette traditionnelle journée festive de fin de saison : mission parfaitement accomplie. Les membres du Caméra Club disponibles ce jour là et qui se sont inscrits n'ont eu qu'à se mettre à table... pour apprécier les plats de qualité concoctés par un traiteur judicieusement sélectionné par nos hôtes. Comme on pouvait s'y attendre, l'ambiance était joyeuse et les discussions, ponctuées de rires, sont allées bon train. Les anniversaires du jour ont même été célébrés... et pour ceux qui n'ont pas choisi la sieste de l'après repas, le ping-pong et la pétanque ont pu les réjouir. Mille mercis encore à Monique et à Robert pour leur enthousiaste et chaleureux accueil. Merci aux serveurs(ses) improvisés(ées) qui ont "donné la main". Une fois de plus, le Caméra Club a privilégié la convivialité...

Robert et Monique s'étaient proposés pour organiser (magnifiquement)



AMERA

christkolasa@gmail.com